四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

宣和奉使高麗圖經

目錄

卷一至九

詳校官太常寺少卿臣陳桂森

編修臣程嘉謨覆勘

覆校官主事臣李駿

校對官中書臣王鍾泰

謄錄監生臣畢所譔

欽定四庫全書　史部十一

宣和奉使高麗圖經　地理類十 外紀之屬

提要

臣等謹案宣和奉使高麗圖經四十卷宋徐兢撰兢字明叔號自信居士是書末附其行狀稱甌寧人文獻通考則作和州歷陽人思陵翰墨志又作信州徐兢似當以行狀為確通考又稱兢為鉉之裔自題保大騎省世家

考王銍默記稱徐兢無子惟鍇有後居攝山前開茶肆號徐十郎兢鍇誥勅尚存則通考亦悞傳也据兢行狀宣和六年高麗入貢遣給事中路允廸報聘兢以奉議郎為國信使提轄人船禮物官因撰高麗圖經四十卷還朝後詔給札上之詔對便殿賜同進士出身擢知太宗正事兼掌書學後遷尚書刑部員外郎其書分二十八門凡其國之山川風俗

典章制度以及接待之儀文往來之道路無不詳載而其自序尤拳拳于所繪之圖此本但有書而無圖已非完本然前有其姪蕆題詞一首稱書上御府其副藏家靖康丁未兵亂失之後從醫者得其本惟海道二卷無恙又述兢之言謂世傳其書往往圖亡而經存欲追畫之不果就乃以所存者刻之澂江郡齋周煇清波雜志亦稱兢仿元豐中王雲所

撰雞林志為高麗圖經物圖其形事為其說葢徐素善丹青也宣和末老人在歷陽（案此老人字疑為先人之訛葢指其父邦彥也）雖得見其書但能抄其文畧其繪事乾道中刋于江陰郡齋者即家間所傳之本圖亡而經存葢兵火後徐氏亦失元本云云是宋時已無圖矣又張世南遊宦記聞曰高麗是年有請于上願得能書者至國中于是以徐兢為國信使禮物官則兢之

行特以工書遺而留心記載乃如是今其傳書無一字傳世惟此編僅存考魏了翁鶴山集稱兢篆于說文解字以外自為一家雖其名兢字見于印文者亦與篆法不同云云則其篆乃滅裂古法者宜不為後人所蔵弆然此編已足以傳兢雖不傳其篆可也乾隆四十二年二月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

宣和奉使高麗圖經　史部十一　地理類十　外紀之屬

卷一

建國

卷二

世次

卷三

城邑

卷二十八

供帳一

卷二十九

供帳二

卷三十

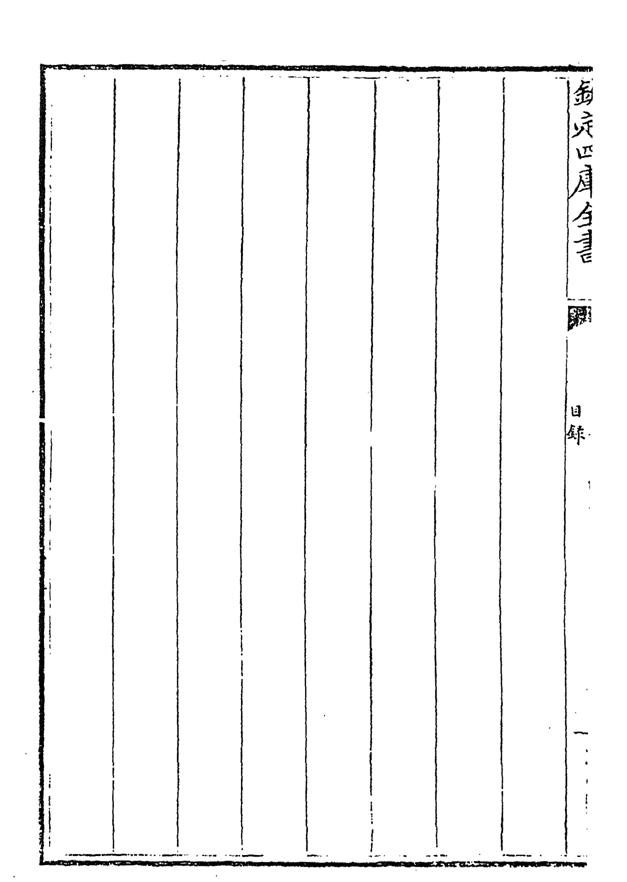
器皿一

卷三十一

器皿二

卷四十

同文



宣和奉使高麗圖經原序

臣聞天子元正大朝會畢列四海圖籍于庭而王公侯伯萬國輻湊此皆有以揆之故有司所藏嚴毖特甚而使者之職尤以是為急在昔成周職方氏掌天下之圖以掌天下之地辨其邦國都鄙四夷八蠻七閩九貉五戎六狄之人民周知其利害而行人之官絡繹道路若賀慶犒禬之類凡五物之故莫不有治若康樂厄貧之類凡五物之辨莫不有書用以復命于王俾得以周知

天下之故外史書之以為四方之志司徒集之以為土地之圖誦訓道之以詔觀事土訓道之以詔地事此所以一人之尊深居高拱於九重而察四方萬里之遠如指諸掌當沛公初入關蕭何獨收秦圖書及天下已定而漢盡得知其阨塞戶口者繫何之明隋長孫晟之至突厥每遊獵輒記其國土委曲歸表聞於文帝口陳形勢手畫山川卒以展異日之效然則乘輶軒而使邦國者其於圖籍固所先務矧惟高麗在遼東非若侯甸近

服可以朝下令而夕來上故圖籍之作尤為難也皇帝
天德地業畢朝萬國乃眷高麗被遇神考益加懷徠遴
擇在廷將命撫賜恩隆禮厚前未之有時給事中臣允
迪以通經之才超世之文取甲科著宿望中書舍人臣
墨卿學問高明見於踐履恪守忠孝臨事不回並命而
行非獨其執節專對不減古人之膚使而風釆聞望自
足以壯朝廷之威靈聳外夷之觀聽拜命未行會閣王
俁薨遂以奠慰之禮兼往臣愚猥承人乏之獲聯使屬之

末事之大者固從其長而區區得以專達者又不足以補報朝廷器使之萬一退而自訟曰周爰咨詢歌於皇華之詩則徧問以事正使者之職謹因耳目所及博采衆說簡汰其同於中國者而取其異焉凡三百餘條釐為四十卷物圖其形事為之說名曰宣和奉使高麗圖經臣嘗觀崇寧中王雲所撰雞林志始䟽其說而未圖其形比者使行取以稽考為補已多今臣所著圖經手披目覽而遐陬異域舉萃於前蓋倣聚米之遺制也雖

然昔漢張騫出使月氐十有三年而後歸僅能言其所歷之國地形物產而已臣愚雖才不逮前人然在高麗纔及月餘授館之後則守以兵衛凡出館不過五六而驅馳車馬之間獻酬尊俎之上耳目所及非若十三歲之久亦粗能得其建國立政之體風俗事物之宜使不逃于繪畫紀次之列非敢矜博洽飾浮詞以塵冕旒之聽蓋摭其事實以復于朝庶少逭將命之責也有詔上之御府謹掇其大槩為之序云宣和六年八月日奉議

郎充奉使高麗國信所提轄人船禮物賜緋魚袋臣徐

兢謹序

仲父既以書上御府其副藏家靖康丁未春里人

徐周賓借觀未歸而寇至失書所在後十年家君

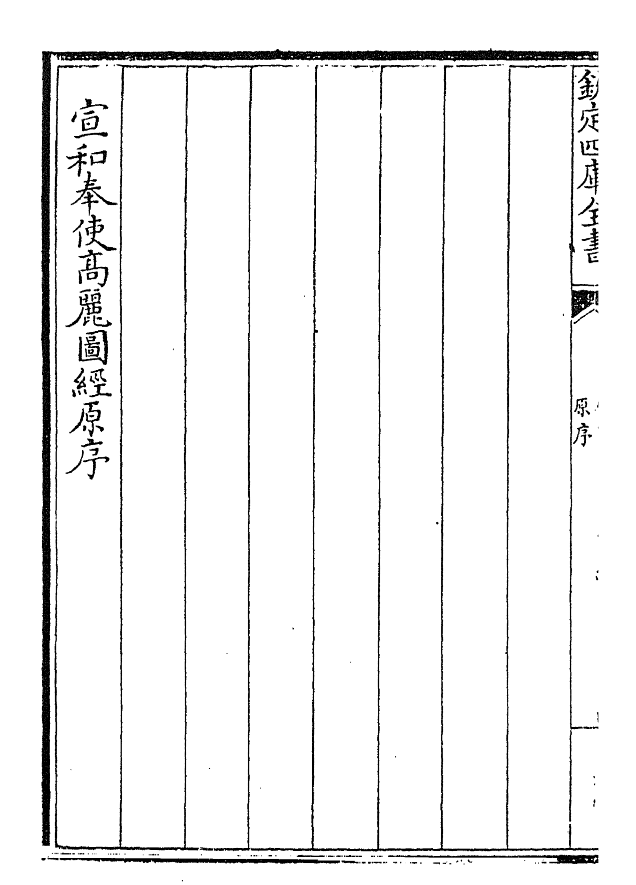
漕江西弭節于洪仲父來省或謂郡有北醫上宜

生實獲此書亟訪之其無恙者特海道二卷耳仲

父嘗為蒧言世傳余書往往圖亡而經存余追畫

之無難也然不果就噫葢棺事乃已矣姑刻是留

澂江郡齋來者尚有考焉乾道三年夏至日左朝奉郎權發遣江陰軍主管學事徐蕆書



宣和奉使高麗圖經原序

宣和奉使高麗圖經卷一

宋　徐兢　撰

建國

臣聞夷狄君長類以詐力自尊殊名詭號單于可汗無足稱者獨高麗自箕子之封以德取使後世稍衰他姓亦用漢爵代居其位上有常尊下有等殺故襲國傳世頗可紀錄今謹稽諸史叙其歷代之王作建國記云

始封

高麗之先葢周武王封箕子胥餘于朝鮮寔子姓也歷周秦至漢高祖十二年燕人衛滿亡命聚黨椎結服役蠻夷寖有朝鮮之地而王之自子姓有國八百餘年而為衛氏衛氏有國八十餘年先是夫餘王得河神之女為日所炤感孕而卵生既長善射俗稱善射為朱蒙因以名之夫餘人以其生異謂之不祥請除之朱蒙懼逃焉遇大水無梁勢不能渡因持弓擊水而咒之魚鼈並

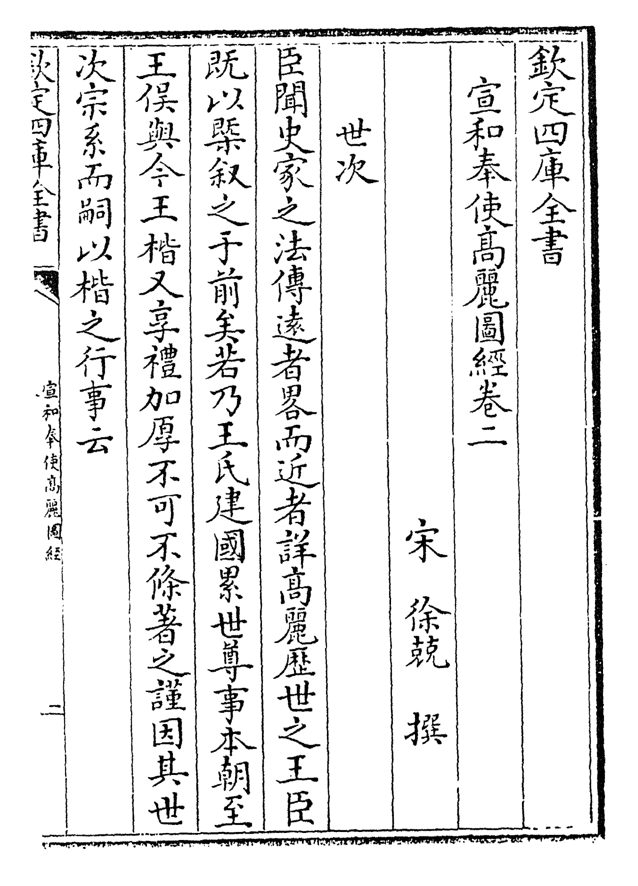
浮因乘以濟至紇升骨城而居自號曰高句驪因以高為氏而以高麗為國凡有五部曰消奴部曰絶奴部曰順奴部曰灌奴部曰桂婁部漢武帝滅朝鮮以高麗為縣屬𤣥菟郡其君長賜之鼔吹伎人常從郡受朝服衣幘縣令主其名籍後稍驕不復詣郡於東界築小城歲時受之因名幘溝漊溝漊者高麗名城也於是始稱王莽發其兵以誅匈奴不至降王為侯而麗人益寇邊光武中興麗遣邉吏建武八年遣使來朝因復王號

列為外藩安帝以後部衆滋熾雖少鈔暴旋即賔服初
消奴為王既衰而桂婁代之至王宮生而開目能視國
人惡之及長壯勇和帝時頻掠遼東傳至王伯固伯固
死有二子長曰拔奇者不肖次曰伊夷模國人立焉漢
末公孫康擊破伊夷模於其國丸都山下國人共立其
子位宮位宮亦有勇力好鞍馬以其祖宮生而能視今
王亦然句驪謂相似為位故名曰位宮魏將毌丘儉屠
之追至肅愼刻石紀功而還位宮五世孫釗晉永嘉

中與遼西鮮甲慕容廆鄰廆不能制康帝建元初廆子
皝師師伐之大敗後為百濟所滅其後慕容寶以其王
高安為平州牧安孫璉義熙中遣長史孫翼獻赭白馬
以為營州牧高麗王樂浪郡公璉七世孫元隋文帝時
率靺鞨寇遼東唐太宗時其東部大人蓋蘇文賊虐不
道帝親征之威震遼海高宗又命李勣討平之俘其王
高藏裂地而為郡縣建安東都護府於平壤城以兵鎮
守後武后遣將擊殺其主乞昆羽而立其主乞仲象亦

病死仲象子祚榮立因有其衆四十萬據于桂婁臣于唐中宗時乃置忽汗州以祚榮為都督渤海郡王其後遂號渤海初藏之停也其酋長有劔牟岑者立藏外孫舜為王又命高侃討平之都護府既屢遷舊城頗入新羅遺民散奔突厥靺鞨高氏既絶久而稍復至唐末遂王其國後唐同光元年遣使來朝國王姓氏史失不載長興二年王建權知國事遣使入貢遂受爵以有國云

宣和奉使高麗圖經卷一



宣和奉使高麗圖經卷二

宋 徐兢 撰

世次

臣聞史家之法傳遠者畧而近者詳高麗歷世之王臣既以槩敘之于前矣若乃王氏建國累世尊事本朝至王俁與今王楷又享禮加厚不可不條著之謹因其世次宗系而嗣以楷之行事云

王氏

王氏之先蓋高麗大族也當高氏政衰國人以建賢遂共立為君長後唐長興三年遂自稱權知國事請命于明宗乃拜建玄菟州都督充大義軍使封高麗王晉開運二年建卒子武立漢乾祐末武卒子昭立至皇朝建隆三年太祖皇帝御極奄有萬國昭遣使來朝賜以功臣之號仍加食邑開寶九年昭卒子伷立遣使請命封高麗國王太宗皇帝即位改封大順軍使太平興國七

年伷卒弟治上章乞襲封詔從之淳化六年契丹攻之治畏懦無守臣事北敵遂闕朝貢治卒弟誦立咸平三年其臣朱仁紹入朝具言國人思慕皇化逼於契丹未能如願朝廷嘉之賜詔褒諭大中祥符七年誦卒弟詢權知國事大破契丹復謹修貢且乞降尊號頒正朔又求封冊真宗皇帝初欲俯從議者難之遂寢止從班詔而已天聖中使人屢與女真偕來貢方物天子加恩報禮優異後詢卒子隆立優柔不斷政荒力屈憚於北敵

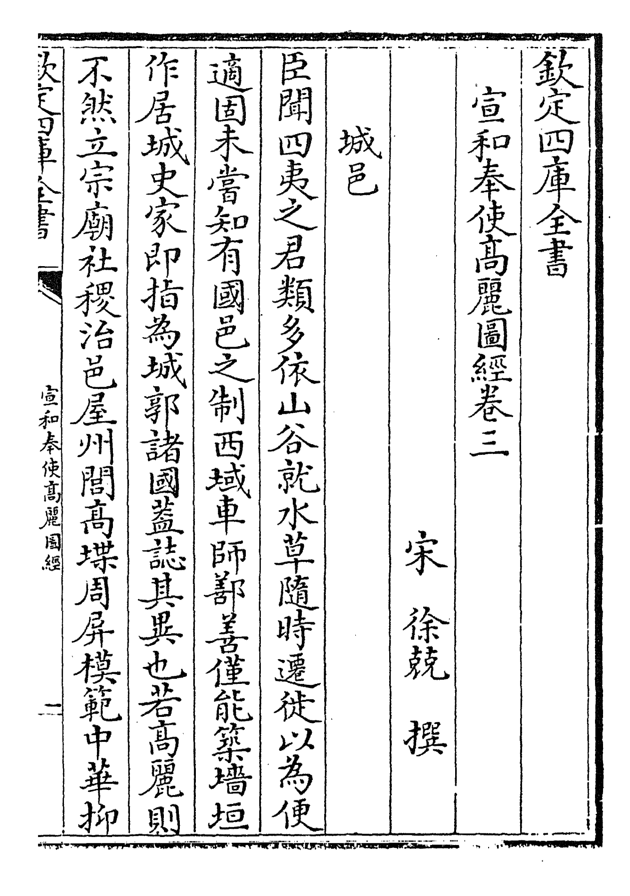
遂復臣事之而貢使又絶隆卒私謚曰正子德王欽欽弟穆王亨皆朝貢不通而朝廷亦罷遣使亨弟嶶熙寧四年以權知國事復脩方貢七年九年使人荐至神宗皇帝嘉其忠藎元豐元年命左諫議大夫安燾爲國信使起居舍人陳睦副之自明州定海絶洋而往時嶶病風痺僅能拜命且乞醫藥上覽其奏從之三年四年遣使來朝六年嶶卒立凡三十八年謚曰文世子勲立百日卒弟國原公運立命左諫議大夫楊景畧爲祭奠使

禮賔使王舜封副之右諫議大夫錢勰為弔慰使西上閤門副使朱球副之七年七月自密之板橋航海而往八年哲宗皇帝踐祚使來奉慰又遣使來賀運立四年卒謚曰宣子堯立未閲歲而以病廢國人乃請其叔熙攝政未幾而堯卒謚曰懷熙乃襲位自元祐五年至元符元年貢使再至三年遣使綏撫遵元豐故事也皇帝嗣位適追來孝丕承先烈薄海内外無不臣妾德被藩服恩行海隅迺者崇寧元年命户部侍郎劉逵給事中

以下原書缺一葉

吳拭持節往使禮物豐腆恩綸昭回所以加惠麗國而褒寵鎮撫之以繼神考之志益大而隆二年五月由明州道梅岑絕洋而往時俁避契丹嫌名改俁曰顒然自神考有作務來遠人天相睿謨王徽襲爵以承其吉殆非偶然徽忠順循理知尊中國館待使華禮意勤厚至遇賈人亦有體貌治尚仁恕享國久長宜矣崇寧二年顒卒年五十世子俁立自長興三年壬辰迨今宣和六年甲辰王氏有國九世世凡十七人合一百九十三年云

宣和奉使高麗圖經卷二



宣和奉使高麗圖經卷三

宋 徐兢 撰

城邑

臣聞四夷之君類多依山谷就水草隨時遷徙以為便適固未嘗知有國邑之制西域車師鄯善僅能築墻垣作居城史家即指為城郭諸國蓋誌其異也若高麗則不然立宗廟社稷治邑屋州閭高堞周屏模範中華抑

箕子舊封而中華遺風餘習尚有存者朝廷間遣使存撫其國入其境城郭巋然實未易鄙夷之也今盡得其建國之形勢而圖之云

封境

高麗南隔遼海西距遼水北接契丹舊地東距大金又與日本琉球聃羅黒水毛人等國犬牙相制惟新羅百濟不能自固其圉為麗人所并今羅州廣州道是也其國在京師之東北自燕山道陸走渡遼而東之其境凡

三千七百九十里若海道則河北京東淮南兩浙廣南福建皆可往今所建國正與登萊濵棣相望自元豐以後每朝廷遣使皆由明州定海放洋絶海而北舟行皆乗夏至後南風風便不過五日即抵岸焉舊封境東西二千餘里南北一千五百餘里今既并新羅百濟東北稍廣其西北與契丹接連昔以大遼為界後為所侵迫乃築來遠城以為阻固然亦恃鴨緑以為險也鴨緑之水源出靺鞨其色如鴨頭故以名之去遼東五百里經

國内城又西與一水合即鹽難水也二水合流西南至安平城入海高麗之中此水最大波瀾清徹所經津濟皆艤巨艦其國恃此以為天塹水濶三百步在平壤城西北四百五十里遼水東西四百八十里自遼已東即舊屬契丹今契丹已亡大金以其地不毛不復城守徒為往來之道而已鴨緑之西又有白浪黄嵓二水自頗利城行數里合流而南是為遼水唐貞觀間李勣來破高麗於南蘇既渡怪其水淺狹問之云是遼源以此知

前古未嘗恃此水以為固此高麗所以退保鴨綠之東歟

形勢

高麗素知書明道理拘忌陰陽之說故其建國必相其形勢可為長久計者然後宅之自漢來徙九都山下後魏至唐皆居平壤至李勣平其地建都護府則嘗遁寄稍東不詳其所唐末復國當是今所都地葢嘗為開州今尚置開城府其城北據崧山其勢自乾亥來至山之

脊稍分為兩岐更相環抱陰陽家謂之龍虎臂以五音論之王氏商姓也西位欲高則興乾西北之卦也來崗亥落其右一山屈折自西而北轉至正南一峯特起狀如覆盂因以為案外復有一案其山高倍坐向相應癀主丙壬其水發源自崧山之後北直子位轉至艮方委曲入城由廣化門稍折向北復從南地流出巳上蓋乾為金金長生在巳是為吉卜自崧山之半下瞰城中左溪右山前崗後嶺林木叢茂形勢若飲澗蒼虬宜其保

有東土歷年之久而常為聖朝臣屬之國也

國城

高麗自唐之前蓋居平壤本漢武帝所置樂浪郡而唐高宗所建都護府也以唐志考之平壤城乃在鴨綠水東南唐末高麗君長懲累世兵革之難稍徙而東今王城在鴨綠水之東南千餘里非平壤之舊矣其城周圍六十里山形繚繞雜以沙礫隨其地形而築之無濠塹不施女牆列構延屋如廊廡狀頗類敵樓雖施兵仗

以備不虞而因山之勢非盡堅高至其低處則不能受敵萬一有警信知其不足守也外門十一各有標名舊志纔知其七今盡得之正東曰宣仁（舊不見名止曰東大門）曰崇仁（舊曰求門）曰安定（舊曰須知乃麗人方言也）東南曰長朔正南曰宣華（舊不見門）曰會賓曰泰安（舊名真觀今易此名）西南曰光德（舊曰正州亦通其路耳州郡非門名所宜）正西曰宣義曰狻猊正北曰北昌（舊名崧山特登山之路非本名也）東北曰宣祺（舊名金郊今易此）西南隅王府宮室居之其東北隅即順天館極加完葺西門亦壯麗蓋為中朝

人使設也自京市司至興國寺橋由廣化門以迄奉先庫為長廊數百間以其民居隘陋參差不齊用以遮蔽不欲使人洞見其醜東南之門蓋溪流至巳方衆水所會之地其餘諸門官府宫祠道觀僧寺别宫客館皆因地勢星布諸處民居十數家共一聚落井邑街市無足取者總其建國大槩而圖之其餘則互見於别篇

樓觀

王城昔無樓觀自通使以來觀光上國得其規模稍能

構治初惟王城宫寺有之今官道兩旁與國相富人稍稍僭侈入宣義門每數十家則建一樓俯近興國寺二樓相望左曰溥濟右曰益平王府之東二樓臨衢不見標牓簾幙華煥誾皆王族遊觀之所人使經由則有婦女窺覘於其間衣服之飾不異民庶或云王每出遊則其族始易錦繡也

民居

王城雖大磽确山壟地不平曠故其民居形勢高下如

蜂房蟻穴誅茅為葢僅庇風雨其大不過兩椽比富家稍置瓦屋然十纔一二耳舊傳惟倡優所居揭長竿以别良家今聞不然葢其俗淫祠鬼神厭勝祈禱之具耳

坊市

王城本無坊市惟自廣化門至府及館皆為長廊以蔽民居時於廊間榜其坊門曰永通曰廣德曰興善曰通商曰存信曰資養曰孝義曰行遜其中實無街衢市井至有斷崖絶壁蓁莽繁蕪荒墟不治之地特外示觀美

耳

貿易

高麗故事每人使至則聚為大市羅列百貨丹漆繒帛皆務華好而金銀器用悉王府之物及時鋪陳蓋非其俗然也崇寧大觀使者猶及見之今則不然蓋其俗無居肆惟以日中為墟男女老幼官吏工伎各以其所有用以交易無泉貨之法惟紵布銀瓶以准其直至日用微物不及疋兩者闕以米計錙銖而償之然民久安其

俗自以為闕也中間闕六字朝廷賜予錢寶今闕二字之二闕字時出以示官屬傳玩焉

郡邑

州縣之建實不副之闕聚闕之繁處自國之西北與契丹大金接境粗有壘塹其東南濵海亦有建於島嶼者惟西京最盛城市畧如王城又有三京四府八牧又為防禦郡一百一十八為縣鎮三百九十為洲島三千七百皆設守令監官治民惟牧守都護公廨數楹令長則

隨所在舍於居民國政租賦之外無健訟在官者公田不足以資用則亦仰給於富民云

宣和奉使高麗圖經卷三

宣和奉使高麗圖經卷四

宋 徐兢 撰

門闕

臣聞黄帝堯舜尚象於豫乃設重門擊柝以待暴客後世聖人又差尊卑而為之等故天子之門曰臯曰庫曰雉曰應曰路凡五諸侯則去其二焉曰庫曰雉曰路而已魯為周公後而新作雉門兩觀且不逃春秋之譏況

其他傒乎高麗門闕之制亦頗遵古傒禮雖其屢聘上國亦頗效顰學步然材之工拙終以朴陋云

宣義門

宣義門即王城之正西門也西爲金方於五常屬義故以名之其正門二重上有樓觀合爲瓮城南北兩偏列開門相對各有武夫守衛其中門不常開惟王與使者出入餘悉繇偏門也自碧瀾亭以至西郊乃過此門而後入館王城之門惟此最大且華葢爲國朝人使設也

外門

王城諸門大率草創惟宣義門以使者出入之所北昌門為使者回程祠廟之路故極加嚴飾他不逮也自會賓長霸等門其制畧同惟當其中為兩戶無尊卑皆得出入其城皆無夾柱護以鐵筩上為小廊隨山形高下而築之自下而望崧山之脊城垣繚繞若蛇虺蜿蜒之形長霸門通安東府光德門通正州宣仁門通揚金羅三州崇仁門通日本安定門通慶廣清三州宣祺門通

大金國北昌門通三角山薪炭松子布帛所出之道也

廣化門

廣化門王府之偏門也其方面東西形制畧如宣義獨無甃城藻飾之工過之亦開三門南偏門榜儀制令四事北門榜周易乾卦繇辭五字仍有春貼子云雪痕尚在三雲陛日脚初升五鳳樓百辟稱觴千萬壽衮龍衣上瑞光浮

昇平門

昇平門即王宫之正南門也上為重樓旁起兩觀三門並列制益宏大四阿各有銅火珠為飾自門之内左右分為兩亭皆曰同樂矮牆幾百堵相屬以至神鳳門而門之制又壯大於昇平矣東曰春德通世子宫西曰太初通王居備坐又十餘步即閶闔門乃王奉迎詔書之所也左右兩掖有承天門自是而上山勢稍逼中庭隘狹去會慶殿門外不過數丈耳昇平神鳳閶闔三門制度文采大抵相類馬神鳳為冠題牓之字金書朱地有

歐率更之體大抵麗人多法古不敢以臆說已見而妄為俗體也

同德門

同德左右二門相對其中即昇平門也形制畧似殿門而極高惟無臺觀昌德會賓春宫承休其制與同德不異特閤門與承天二門差褊爾

殿門

會慶殿門在山之半石梯磴道高可五丈益正殿之門

也並列三門中門惟詔書得入王與人使分左右而行
門外列戟二十四枝甲冑之士執且儀衛守衛甚衆特
嚴於他門爾

宣和奉使高麗圖經卷四

欽定四庫全書

宣和奉使高麗圖經卷五

宋　徐兢　撰

宮殿一

臣仰惟神宗皇帝誕敷文教覃被遐方貢琛面內者梯航沓至惟高麗尤加禮遇因遣近侍銜命綏撫嘗頒睿旨凡相見處殿名鴟吻更不回避以是知聖謨宏遠不責蠻夷以小節而嘉其忠順之大義也夏童兆敵鐘城

穹廬四時隨水草溫涼以徙初無定都若高麗自前史已載其依山谷而居少田業力作不足以自資其俗節於飲食而好脩宮室故至今王之所居堂構仍在圓櫨方頂飛翬連甍丹碧藻飾望之潭潭然依崧山之脊蹭道突兀古木交陰殆若嶽祠山寺而已今繪其形制仍不廢其名也

王府

王府内城環列十三門各揭名額隨方見義惟廣化門

正東通長衢殿門十五惟神鳳爲最華內府十六尚書省爲冠九殿參差會慶爲正寢三閤嶤峙清燕爲壯麗復有小殿以爲燕居之所日視事於便座惟施茵褥於榻上國官親侍跪列其側聽受王旨次第傳出大臣五日一見别有議政之堂餘官則朔望之外四見於王聽旨受事則立於門外惟執奏官當門授之升堦復位皆脫屨膝行而進退往來廷趨必面王磬折其謹如此至餘屋宇則皆草創名浮於實不足詳紀析而圖之或互

見於諸篇也

會慶殿

會慶殿在閶闔門内别有殿門規模甚壯基址高五丈餘東西兩堦丹漆欄檻飾以銅花文彩雄麗冠於諸殿兩廊通三十間中庭甃石地虛不堅行則有聲常禮不敢居惟人使至則受詔拜表於庭下燕會則設使副之席於殿之西楹東向上節位於東序中節位於西序下節位於門之兩厦而北向餘禮則别殿以别之

乾德殿

乾德殿在會慶殿之西北別有殿門其制五間視會慶殿差小故事人使至彼第三會王禮加勤特出姬侍則燕於其中被使者至楷以拘衣制不講惟同會慶酬酢而止若朝廷非專遣使雖郡吏使臣持牒傳會亦燕於此殿特禮文有隆殺耳

長和殿

長和殿在會慶之後直北一崗地勢高峻形制益隘不

逮乾德兩廡皆帑藏其東貯聖朝所錫内府之珍其西以儲其國金帛之類警備之卒視他所加嚴焉

元德殿

元德殿在長和殿之後也地勢益髙營治草率聞其王不常居惟鄰國侵逼邊陲有警則即之發兵命將若刑殺樞要之事則與近臣親密者一二人議決于此

萬齡殿

萬齡殿在乾德之後基構差小而藻飾華麗蓋寢室

也姬嬪侍女於兩廡列室兩環居自崧山之半下視其室輿亦不甚寬敞諒其姬侍之數亦稱其居耳

宣和奉使高麗圖經卷五

宣和奉使高麗圖經卷六

宋 徐兢 撰

宫殿二

長齡殿

長齡殿在乾德之東紫門内其制三間雖華煩不逮萬齡而規模過之每中朝使者欲行前期必有先書介紹至則於此受之賈人之至境遣官迎勞舍館定然後於

長齡受其獻計所直以方物數倍償之

長慶殿

長慶重光宣政三殿舊記雖載其名今聞更修重光長慶易為别殿恐是今建閤之地宣政即外朝也歲時與其臣屬會飲王誕日亦有節名王俁以八月十七日生謂之咸寧其日大會公族貴臣近侍於長慶中國賈人之在館者亦遣官為延伴用南北三部樂亦有致語嘗記其口號曰當時瑞色焰宫林和氣濃濃破積陰香火

千家祈國壽笙歌二部樂賓心與酣日影移珠箔舞罷花枝倒玉簪須盡清歡酬美景從容莫訴酒杯深

延英殿閣

延英殿閣在長齡之北制度小大畧如乾德王於此親試進士又其北曰慈和亦為燕集之處前建三閣曰寳文以奉累聖所錫詔書西曰清燕以藏諸史子集嘗搆得其燕記文曰開府儀同三司守太保兼門下侍郎兼修國史上柱國江陵郡開國侯食邑一千三百户食

實封三百户臣金緣奉教撰通奉大夫寶文閣學士左散騎常侍上護軍唐城郡開國男食邑三百户賜紫金魚袋臣洪灌奉教書并篆額王以聰明淵懿篤實輝光之德崇尚儒術樂慕華風故於大内之側延英書殿之北慈和之南别創寶文清燕二閣以奉聖宋皇帝御製詔勅書畫揭為訓則必拜稽肅容然後仰觀之一以集周孔軻雄以來古今文書日與老師宿儒討論敷暢先王之道藏焉脩焉息焉游焉不出一堂之上而三綱五

常之教性命道德之理充溢乎四履之間越今丁酉夏
四月甲戌有三日特名守太傅尚書令帶方公臣俌守
太傅尚書公太原公臣侼守太保齊安侯臣侰守太保
通義侯臣僑守太保樂浪侯臣景庸門下侍郎臣偉門
下侍郎臣資謙臣緣中書侍郎臣仲瑋參知政事臣畯
守司空臣至和樞密院使臣軌知樞密院事臣字之同
知樞密院事臣安仁等置高會于清讌閣乃從容謂曰
予顧德類願天降康廟社儲祉金華偃於三邊文軌同

乎中夏凡立政造事大小云為罔不資稟崇寧大觀以來施設注措之方其於文閣經筵求訪儒雅遵宣和之制也深堂密席延見輔臣法太清之宴也雖禮有隆殺而優賢尚能之意則其致一也今入朝進貢使資諒賚桂香御酒龍鳳茗團珍菓寶皿來歸嘉與卿等樂斯盛美臣僚皆皇駭恐懼退伏階陛辭以固陋不敢干盛禮王趣令就坐溫顏以待之備物以享之其供張之設器皿之列觴豆之實菓核之品則六尚之名珍四方之美

味無一不具復有上國玻璃馬瑙翡翠犀兕瑰奇玩用之物交錯於案上塤箎椌楬琴瑟鐘磬安樂雅正之聲合奏於堂下王執爵命近臣監勸曰君臣交際惟以至誠其各盡量不辭而飲左右再拜告言而卒爵或獻或酬和樂孔偕乃觴酒九行且令退息續有中貴人押賜襲衣寶帶以將其厚意焉既而復召促席而坐使飲食舉措各自便或開懷以言笑或縱目以觀覽欄楯之外疊石成山庭除之際引水為沼嵓岸萬狀清渟四徹洞

庭吳會幽勝之趣生而終宴無憚暑之意盡醉劇飲夜艾而罷於是縉紳士大夫舉欣欣然有喜色而相告曰吾王以慈儉為寶而無肆溢之行衣不御文繡器不用雕鏤猶慮一夫之不得所一事之不合度每日焦勞惻怛於宵旰之中至於燕羣臣嘉賓則登內府之寶藏傾上國之異恩而窮日之力以火繼之猶不以為侈其尊賢重禮好善忘勢之心實可謂高出百王之上矣臣嘗聞昔魯公用天子禮樂以化成風俗故於泮宮則先王

君子與之為樂其詩曰魯侯戾止在泮飲酒既飲旨酒永錫難老燕於路寢則大夫庶士與之相宜其詩曰魯侯燕喜宜大夫庶士邦國是有既多受祉今吾君奉天子恩意以寵待臣鄰故公卿大夫懷天保報上之意言語法從賦我有嘉賓之詩瞽史歌工作君臣相悦之樂懽忻交通禮儀卒度當斯時也人靈之和氣天地之休應上下之施報風俗之化源皆出於飲食衎衎載色載笑之間豈止永錫難老既多受祉而已耶必當億萬斯

年享太平之福而對揚天子永永無疆之休臣愚且拙遭逢萬幸代匱率府不以臣之不材特有書命之事辭不獲已謹拜手稽首而强為之記

臨川閣

臨川閣在會慶殿西會同門内為屋四楹窻户洞達外無重簷頗類臺門非燕集之地其中藏書數萬卷而已

長慶宮

長慶宮在王府之西南由嵓山麓有二小徑北通王府

東通宣義門長衢老屋數十楹王顒諸妹居其中後出適人遂虛其地荒蕪益甚俁疾革又即之醫治已而不起因以為祠奉之所俁之侍姬與其舊僚屬十數人守之比使者銜睿眷之隆遵元豐舊制祭奠前王弔慰其嗣皆於長慶拜而受之

左春宮

左春宮在會慶殿之東春德門内王之嫡長子初立曰世子既冠而後居之屋宇制度殺於王宮其大門榜曰

太和次曰元仁次曰育德聽事之堂無榜梁棟俏偉屏

上書文王世字闕五屬字闕二人右春宮在昇平門外字闕五

王之姊妹諸女居之

宮名闕

字闕五其子弟所居皆謂之宮王母妃字闕五給宮受田以

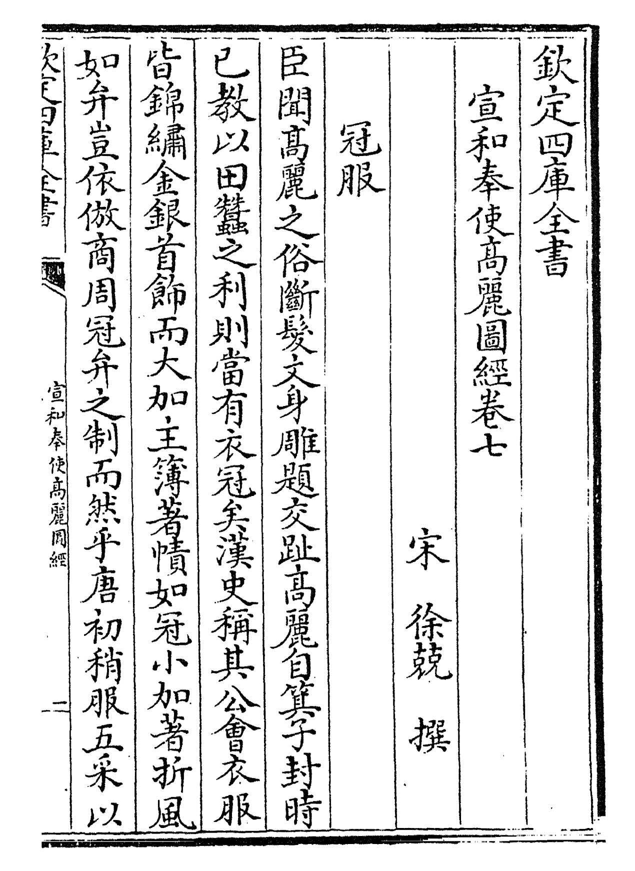
奉湯沐或空不居字闕五而供租賦雞林宮在王府之西

字闕五巖山之阜又有辰鼓朝鮮常安字闕五冠六宮分置

城內皆王伯叔昆字闕五繼母之宅字闕二慶令公族不見

闕五十室九闕一其田上等闕一於壽昌闕五王府又字　　　　字　　　　字　　　　字
置官以掌之

宣和奉使高麗圖經卷六



宣和奉使高麗圖經卷七

宋 徐兢 撰

冠服

臣聞高麗之俗斷髮文身雕題交趾高麗自箕子封時已教以田蠶之利則當有衣冠矣漢史稱其公會衣服皆錦繡金銀首飾而大加主簿著幘如冠小加著折風如弁豈依倣商周冠弁之制而然乎唐初稍服五采以

白羅為冠革帶皆金飾逮我中朝歲通信使屢賜襲衣則漸漬華風被服寵休翕然丕變一遵我宋之制度焉非徒釆服金帶而已也然而官名參差朝衣燕服時有同異者謹列之作冠服圖

王服

高麗王常服烏紗高帽窄袖緗袍紫羅勒巾間繡金碧其會國官士民則加幞頭束帶祭則冕圭惟中朝人使至則紫羅公服象笏玉帶拜舞抃蹈極謹臣節或聞平

居燕息之時則皂巾白紵袍與民庶無別也

令官服

高麗建官唐武德間有九等一曰大對盧事樞密使副同知院奏事等官通許服之

近侍服

近侍之服紫文羅袍御仙金帶仍佩金魚自左右常侍御史大夫左右丞六尚書翰林學士承旨學士以上及祗侍國朝使命接伴館伴官悉服之

從官服

從官之服紫文羅袍御仙金帶御史中丞諫官給事侍郎州牧留守使副閤門執贊六尚直宫都知兵馬四部護使等與其非泛恩數悉服之王之世子及王之兄弟亦然

卿監服

卿監之服緋文羅袍紅鞓犀帶仍佩銀魚六寺卿貳省部丞郎國子儒官祕書典職以上悉服之

朝官服

朝官之服緋文羅袍黑鞓角帶仍佩銀魚司業博士史館校書太醫司天兩省録事以上悉服之其於階官亦限年數必待遷升而後改易也館伴見中朝人使於館中則各置二人服緋前導惟不佩魚當是倣本朝朱衣雙引之制也

庶官服

庶官之服緑衣木笏幞頭烏鞾自進士入官省曹補吏

州縣令尉主簿司寧等悉服之

宣和奉使高麗圖經卷七

欽定四庫全書

宣和奉使高麗圖經卷八

宋 徐兢 撰

人物

臣聞東南諸國高麗人材最盛時於國者惟貴臣以族望相高餘則或由進士選或納資為之與夫世禄吏職莫不有等故有職有階有勲有賜有檢校有功臣有諸衛仰稽本朝官制而以開元禮參之然而名實不稱清

濁混淆徒為虛文耳今使者入境皆擇臣屬通敏者付以將迎之禮以州牧則有若刑部侍郎知全州吳俊和禮部侍郎知青州洪若伊戶部侍郎知廣州陳淑以迎勞餞送則有若銀青光祿大夫吏部侍郎朴昇中開府儀同三司守太保中書侍郎中書門下平章事金若溫開府儀同三司守太保門下侍郎同中書門下平章事崔洪宰開府儀同三司守太保門下侍郎兼中書門下平章事林文友同知樞密院事拓俊京李資德凡此皆

王之近臣也除王府四會之外與之燕飲酹酢衎衎如
也以私覿送遺則有若戶部侍郎梁鱗金惟楝刑部侍
郎林景清工部侍郎盧令琚中侍大夫黃君裳工部郎
中鄭俊左司郎中李之甫殿前承旨林寵臣朝散郎秘
書丞金瑞閤門使金輔臣閤門通事舍人李顗之曹祺
內殿崇班胡仁穎引進使王儀閤門祗候高唐愈敏仲
衛通事舍人李漸梁文矩中衛郎劉及中亮郎彭京忠
訓郎王承成忠郎李俊琦金世安保義郎李俊異承節

郎許宜何景陳彦卿以傳命贊導則有若正議大夫禮部尚書金富佾通議大夫殿中監鄭覃尚書李璹中亮大夫知閤門事沈安之中亮大夫閤門副使劉文志閤門引進使金義元閤門通事舍人沈起王洙金澤李鋭材金純正黄觀李淑陳迪閤門祇候尹仁勇朴承鄭擇陳偁通事舍人李德升吴子璵阜安皆以才能辨博乃膺是選爰自相見以迄言旋其相與燕樂遊觀揖遜之儀文采雍容有足觀者今姑自李資謙而下圖其形者

五人并其族望而為之說

守太師尚書令李資謙

高麗素尚族望而國相多任勲戚自王運娶李氏之後而俁為世子時亦納李女為妃由是門户始光顯資謙之兄資義在前代時已為國相坐事流竄故資謙視覆車之戒每自修飭俁深信重之使為春宮傅友時楷尚冲幼資謙擇博學多聞之士八人以導翊之如金端輩頃自本朝賜第歸國正預選掄壬寅夏四月俁薨諸弟

爭立先是顒有五子而俁居長資謙已立楷仲父帶方公脩意欲奪其位遂與門下侍郎韓繳如樞密使文公美謀為不軌而禮部尚書李永吏部侍郎鄭克永兵部侍郎林存等十餘人為内應未及舉而謀泄即擒捕下吏資謙乃諷王放脩於海島而誅羣惡連逮支黨數百人故以定亂之功進封太師益加食邑采地位尚書令資謙風貌凝静儀矩雍容好賢樂善雖秉國政頗知推尊王氏在諸國中能扶奬王室亦可謂賢臣矣然而信

譏嗜利治田疇第宅阡陌相連制度侈靡四方饋遺腐
肉常數萬斤他皆稱是國人以此鄙之惜哉

接伴正奉大夫刑部尚書柱國賜紫金魚袋尹

彦植

尹氏素以儒學知名瓘在王俁時為樞府嘗朝貢至中
國而彦植乃其子也世與李氏通昏又與資謙厚善楷
在春宮而彦植亦預引翼之列故楷立而進官崇貴彦
植美風姿人質脩偉宛然有儒者之風不可以高麗忽

之也

同接伴通奉大夫尚書禮部侍郎上護軍賜紫

金魚袋金富軾

金氏世為高麗大族自前史已載其與朴氏族望相埒故其子孫多以文學進富軾豐貌碩體面黒目露然博學強識善屬文知古今為其學士所信服無能出其右者其弟富轍亦有詩譽嘗密訪其兄弟命名之意葢有所慕云

館伴金紫光禄大夫守司空同知樞密院事上

柱國金仁揆

金景融王顒世太傅守中書令仁揆即其子也顒父𢿬嘗娶金氏女顒於仁揆有元舅之尊韓繳如等叛李資謙挾王楷以誅羣惡而仁揆與有力焉故進位司空使居樞府仁揆頎而美鬚貌魁秀進止端重闕為所擇以接使華也

同館伴正議大夫守尚書兵部侍郎上護軍賜

紫金魚袋李之美

高麗每中朝人使至必遴擇人才或經朝貢者以爲館伴之美即資謙之子風貌美秀往甞入覲天闕往館累月其國事無巨細悉稟之之美處決莫不中禮進趨詳雅綽有華風每言及朝廷必惓惓有傾葵之意其忠誠亦可嘉尚云

宣和奉使高麗圖經卷八

欽定四庫全書

宣和奉使高麗圖經卷九

宋 徐兢 撰

儀物一

臣聞諸蠻之國雖有君長其出入則不過以旌旗十數自隨與其臣屬畧無分辨惟高麗素通朝聘久被漸摩故其君臣上下動有禮文王之巡行各有儀物神騎前驅甲士塞途六衛之軍各執其物雖不盡合典禮然而

比之諸蠻粲然可觀此孔子所以欲居而不以為陋也況箕子之國而為聖朝眷懷之厚者乎今并繪其儀物如後

盤螭扇

盤螭扇二製以緑羅朱柄金飾中繡單螭蜿蜒屈曲一角無鱗形實類龍葢蛟虬之屬也王行則在前衣錦袍拒風親衛軍執之燕則止于庭中禮畢乃徹

雙螭扇

雙螭扇四采色裝飾畧同單螭但繡形並列行禮則亦以親衛軍執之

繡花扇

繡花扇二製以絳羅朱柄金飾中繡牡丹雙花扇之形制凡之螭文其上微窪行禮排立在螭扇之次亦以親衛軍執之三色之扇各廣二尺高四尺其竿各長一丈云

羽扇

羽扇四其制闕三字羽闕一字以為之下以銀飾狀如文闕一字花以黃金闕二字華采但難於愛護歲月既久則羽毛闕一字落其形上方今當圖其完形如初闕六字可考也其制竿長一丈扇廣一尺五寸高二尺行禮則以金花曲脚幞頭錦衣親衛軍將執之

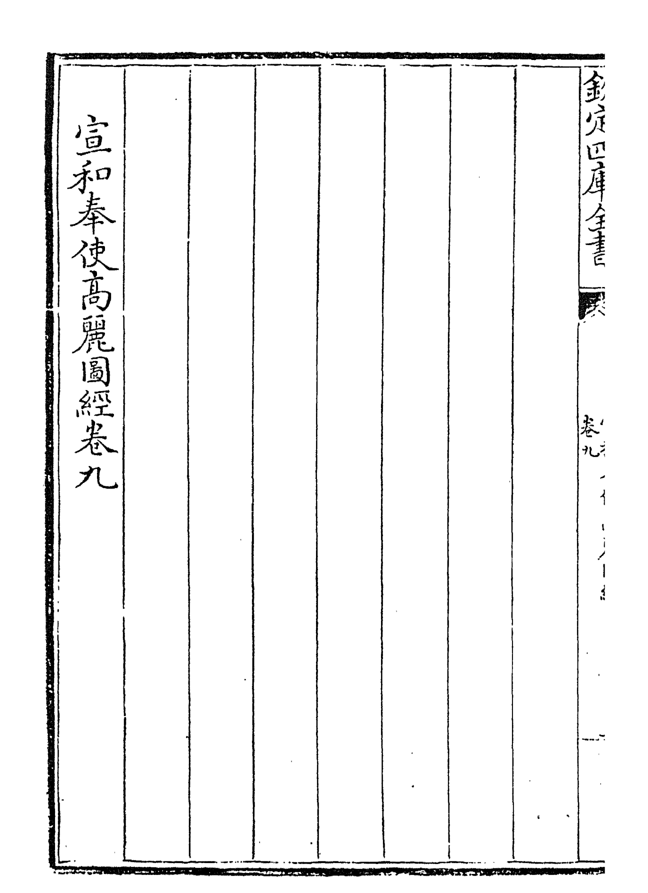
曲蓋

曲蓋二其形六角各有流蘇絳羅被飾上為明珠金銀間錯其柄微曲王之出入不覆其下惟以衛軍執之前

驅數十步以為儀式其制高一丈一尺廣六尺

青蓋

青蓋之制畧同中國絳羅為裏廣幅垂下復加黃絲組綬以為采飾閑常用以紅惟人使至則以青羅罩之蓋麗人以紅為最貴非國王不得用今此覆蓋亦恭順聖朝謙避使節之一端耳



宣和奉使高麗圖經卷九

欽定四庫全書

史部

宣和奉使高麗圖經卷二十至二十一

詳校官太常寺少卿臣陳桂森

編修臣程嘉謨覆勘

覆校官主事臣李駿

校對官中書臣王鍾泰

謄錄監生臣畢所譔

宣和奉使高麗圖經卷十

宋 徐兢 撰

儀物二

華蓋

華蓋之制文羅繪繡間錯為之上有六角各出流蘇狀如佩環五采垂帶相比仍有鸞聲其蓋縱三尺横六尺長一丈五尺大禮則以金吾仗衛軍執之立於閶闔門

外

黄幡

黄幡之制以文羅為之上繡祥雲其形上鋭兩角設流蘇動揺有聲幡之首尾通長九尺濶一丈五尺竿長一丈五尺大禮則以與華蓋並列而所執之軍服飾一等也

豹尾

豹尾之制建於矛上大小不一當是隨其獸之形而取

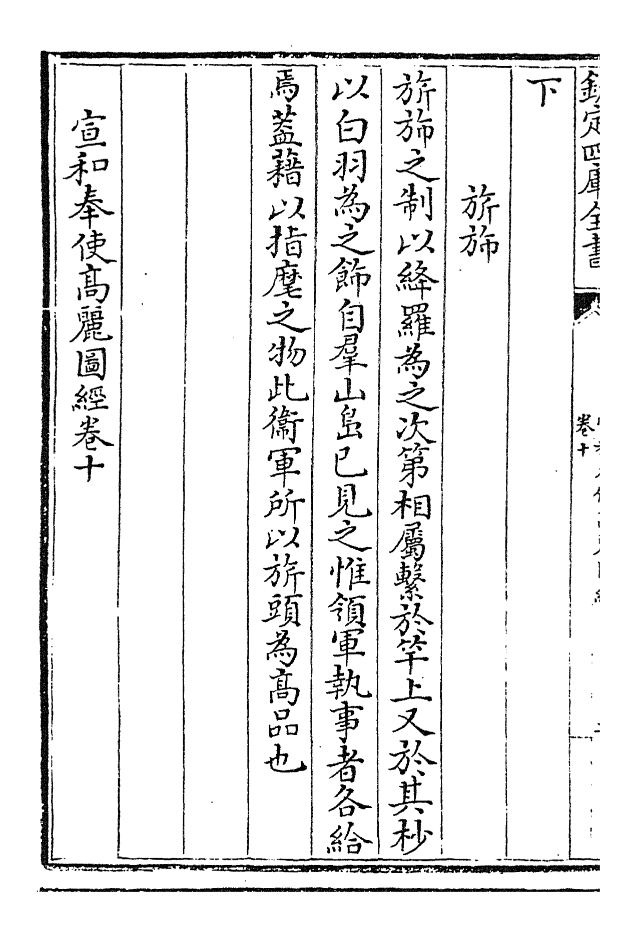
之迎詔則以千牛衛軍執之在前及門則立於同德昇平兩間也

金鉞

金鉞之制畧同柱斧於竿之杪立一翔鸞行則動揺有騫騰之勢王行則龍虎親衛軍將一人執之從于後

毬杖

毬杖之制以木刻成纍以白金中有小好貫朵緌而垂之大禮則以散員校尉十人執之立於會慶殿兩階之



下

旍旆

旍旆之制以絳羅為之次第相屬繫於竿上又於其杪以白羽為之飾自羣山島已見之惟領軍執事者各給焉葢藉以指麾之物此衛軍所以旍頭為髙品也

宣和奉使高麗圖經卷十

宣和奉使高麗圖經卷十一

宋 徐兢 撰

仗衛一

臣聞高麗王城仗衛比他郡最盛葢驍勇萃於此當中朝使至盡出之以示榮觀焉其制民十六以上充軍役其六軍上衛常留官府餘軍皆給田受業有警則執兵赴敵任事則執役服勞事已則復歸田畝偶合前古鄉

民之制初高麗在魏晉戶不過三萬至唐高宗下平壤收其兵乃三千闕三十三字

領隊伍

有正步刋有等列為六軍曰龍虎神虎興威金吾千牛控鶴分為兩衛曰左衛右衛别以三等曰超軍猛軍海軍無顯墨之制無營屯之居惟給使於公以衣服為别而已鎧甲上下連屬制如逄掖形狀詭異金花高帽幾及三尺錦衣青袍緩帶垂袴葢其國人質侏儒特加高

帽錦采以壯其容耳今繪圖各以名色列之于後

龍虎左右親衛旗頭

龍虎左右親衛旗頭服毬文錦袍塗金束帶展脚幞頭畧類中朝服度持小旗旆以令六軍蓋軍衛之隊長也惟王府之内衛者二人使者至則置一人於兵仗内乘馬前導蓋所以侍使人而供給皆輟侍王之人禮至於此可謂至矣

龍虎左右親衛軍將

龍虎左右親衛軍將亦服毬文錦袍塗金束帶帽頭兩脚折而上右勢微屈飾以金花王出入則十餘人執羽扇金鉞以從

神虎左右親衛軍

神虎左右親衛軍服毬文錦袍塗金束帶金花大帽仍加紫帶繫於頷下如紘纓之屬形製極高望之巍然昔齊永寧中高麗使至服窮袴冠拒風中書郎王融戲之曰服之不衷身之災也頭上定是何物荅曰此則古弁

之遺像也今觀高帽之制其非風之俗今猶然也

興威左右親衛軍

興威左右親衛軍服紅文羅袍以五采團花點�為飾金花大帽黒犀束帶王之左右二十餘人出則執螭文繡花大扇曲蓋扈從前後常服自龍虎神威以下皆以紫帽無金飾諸衛中惟此一等人質差偉焉

上六軍左右衛將軍

上六軍左右衛將軍被介冑烏革間鐵為之文錦絡縫

使相連屬自腰以下垂十餘帶飾以五采繡花左佩弓劒拱手鞠躬立於殿門之上惟受詔拜表曰會慶殿中門六人兩偏門各四人屹然山立如土木偶恭肅之容亦可尚也

上六軍衛中撿郎將

上六軍衛中撿郎將蓋有功於宫禁者以次遷補王所親信賴以保捍内外常服皆紫衣幞頭惟大禮齋祭受詔拜表則介胄而出兜鍪不加於首而負於背褁紫文

羅巾飾以珠貝左佩弓劍手執彈弓王行則在前有喧嘯則控弦不發而為之警人皆肅然飛鳥過則以丸擊之夜則秉炬而行廵視不惰嘗疑執彈之義問云取御史彈劾之義

龍虎中猛軍

龍虎中猛軍服青布窄衣白紵窮袴復加鎧甲惟無覆膊首不施冑背負而行各執小矛上繫白旗大不盈尺繪雲為飾迎詔入城受詔拜表則在衆仗之後夾道而

進府會遊觀惟不施甲冑兵仗中獨此軍最衆約三萬人

金吾仗衛軍

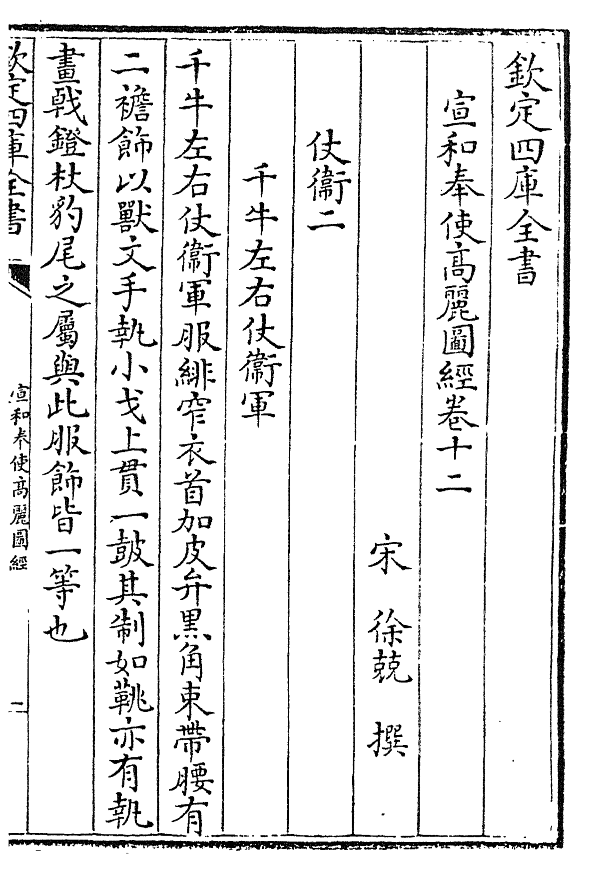
金吾仗衛軍服紫寛袖闕圖者幞頭以采上東各隨其方之色方為一隊隊為一色間繡團花為飾執持幡蓋儀物立於閶闔門外

控鶴

控鶴軍服紫文羅袍五綵間繡大團花為飾上折脚幞

頭凡數十人以奉詔與王與人使私覿往來則奉箱篚

宣和奉使高麗圖經卷十一



宣和奉使高麗圖經卷十二

宋 徐兢 撰

仗衛二

千牛左右仗衛軍

千牛左右仗衛軍服緋窄衣首加皮弁黑角束帶腰有二襜飾以獸文手執小戈上貫一皷其制如鞉亦有執畫戟鐙杖豹尾之屬與此服飾皆一等也

神旗軍

神旗軍以皮蒙首上為木鼻狀獸額示服猛也朱衣短後復加兩襜飾以獸文惟迎詔受禮則陳于前張五方大神旗載以車軸隨所向安立每車十餘人山路間闕突兀時方大暑汗流浹背比之他儀最為勞耳

龍虎上超軍

龍虎上超軍服青布窄衣文羅頭巾前襟與背皆有圖號其制不一王宮使令咸以龍文餘以盤花悉皆麼金

雜作間繡制作精巧館中三節位側布列三二人名曰巡邏實察非常也人使出入則亦給使上節千餘人以等殺之

龍虎下海軍

龍虎下海軍服青布窄衣黃繡盤雕紅革銅帶執朱柄檛順天門守衛二十餘人每至館會則列于廷中酒行則聲喏而退東西兩序交互卷行復出門外

官府門衛挍尉

官府門衛校尉服紫文羅窄衣展脚幞頭右佩長劒拱手而立考其所任之職總轄兵階戰陣獲敵首不顧賜銀者以第遷補以留五府守衛諸門自會慶門置左右親衛將軍外其餘内則廣化外則宣義諸門皆有之至於寺觀官府時亦用焉然服與人材皆所不逮當是一時旋置以他名色人充代非一等品秩也

六軍散員旗頭

六軍散員旗頭自紫燕宻方見之亦軍中之總領者展

御幞頭紫文羅窄衣束帶革履手執旗旆仗衛儀物領軍執事每隊各一人行列進退視以為准正中華人員之類也

左右衛牽攏軍

左右衛牽攏軍服紫窄衣練鵲文錦絡縫烏紗軟帶布襦革履以馭衆馬惟使副上節官有之餘皆以龍虎超軍代之

領軍郎將騎兵

領軍郎將騎兵服飾其等不一凡紫羅戰袍白袴皂履文羅為巾飾以珠貝者皆麗人也至服青綠緊絲大花戰袍其袴或以紫或以黄或以皂髠髮而巾制不裹切附於頂闊是契丹降卒使副會于王府還至奉先庫前岡阜之上見前驅數十騎鳴鸞馳驟跳梁鞍鐙間輕鋭驍捷意欲耀武島夷僻遠偶有勁卒而急於人知亦可笑也

領兵上騎將軍

領兵上騎將軍服紫羅窄衣展脚幞頭右帶虎韔左持弓矢兵仗内列凡百餘人分為兩隊每人使出在前至廣化門則下馬止而不入歸館則止於順天外門行列則極齊飾非比郎騎也

宣和奉使高麗圖經卷十二

宣和奉使高麗圖經卷十三

宋 徐兢 撰

兵器

臣聞范曄書云夷者抵也言仁而好生萬物抵地而生出故天性柔順所以不若西戎之喜兵也高麗固箕子八條所教之地然其兵器甚簡而疎豈原其性然耶兵法曰兵不犀利與徒搏同惟麗人之兵疎簡此所以屢

為匈奴所扼而不能與之抗雖然異俗器械各有所施不可以不知今具其名物圖之于左

行鼓

行鼓之狀稍類雅樂之搏拊也中腔差長而以銅環飾之貫以紫帶繫於腰下軍行則在前與金鐃間擊其節頗緩金鐃之形與中華制度不異故畧而不圖

弓矢

弓矢之制形狀簡畧如彈弓其身通長五尺而矢不用

竹多以柳條而復短小發射不俟引滿舉身送之雖矢去甚遠而無力殿門守衞仗内騎兵及中撿郎將皆以虎韔而挾之備不虞也

貫革

貫革之狀畧如靴鼓兩邉皆有皮耳動揺有聲貫於矛上每隊約二十餘人大禮則以千牛左右仗衞軍執之

鐙杖

鐙杖之設國王受詔則有之止為馬鐙其竿丹漆使者

前驅千牛衛軍數十人執之王行則在前而鐙以塗金為飾餘制悉以鐵為之

儀戟

戟有二等會慶門中各列十二枚上下以金銅為飾形制極大迎詔設燕則兵仗中所列者才及六尺許大抵畧同中華而制作大小不等耳

胡笳

胡笳之制上鋭下豐其形差短使者初至羣山島廵尉

將迎舟卒服青衣而吹之其聲鳴咽不成曲調惟覺羣噪如蚊虻之音迎詔則在前行每數十步輒稍却回面詔輿而吹聲止乃行然後擊鐃鼓為節

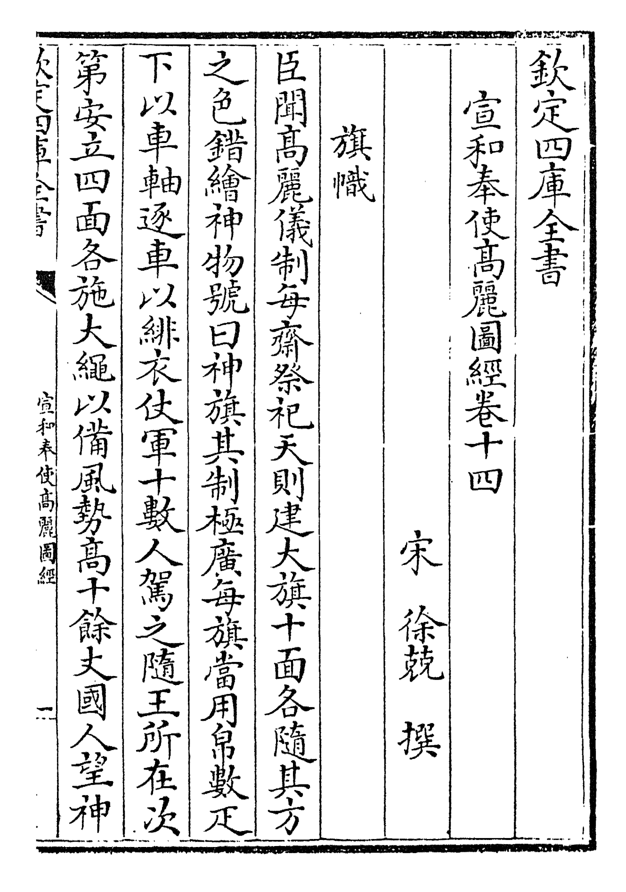
獸牌

獸牌之制木體革鞔繪狻猊狀上施五兩而以雉尾蔽之欲以自障且能刺人而不使之洞見其犀利也然徒似百戲小兒所執恐不足以禦矢石今高麗兵仗中二等皆有之特小大之異耳

佩劍

佩劍之飾形長而刃利白金烏犀閒錯海沙魚皮以為鞘旁為環紐貫以采組或以革帶以象玉璏琫珌之屬亦古之遺制也門衛挍尉中檢郎騎皆佩之

宣和奉使高麗圖經卷十三



宣和奉使高麗圖經卷十四

宋 徐兢 撰

旗幟

臣聞高麗儀制每齋祭祀天則建大旗十面各隨其方之色錯繪神物號曰神旗其制極廣每旗當用帛數疋下以車軸逐車以緋衣仗軍十數人駕之隨王所在次第安立四面各施大繩以備風勢高十餘丈國人望神

旗所植則不敢向惟詔書初入城以至受禮皆特用之葢尊上命也餘有五方中旗自上羣山島已見之惟紅旗有飾龍虎猛軍甲士所執又有小白旗大不盈掌繫於矛上畧同兒戲今並列于圖云

象旗

象旗二其制身與旒皆黑法水數也中繪一象前一武士持一金戈復以大繩牽掣其首有左顧之意行則舉其後轅隨地勢扶持而前至行禮之時則依方向建立

衆旗之位以黑為先考之禮經武車綏旌德車結旌則知建旗於車自古已然不特高麗也

鷹隼旗

鷹隼旗二其制身與旒皆赤法火數也中繪鷹隼騫騰而上有疾而速之意周官鳥隼為旟今此赤旗用鷹亦偶合古制也其行在象旗之次

海馬旗

海馬旗二其制身與旒皆青法木數也中繪一馬前膊有

鬣狀如火熾蓋馬火畜也繪於青旗以象木火相生位應青龍朱雀二神其行在鷹旗之次

鳳旗

鳳旗二其制身與旒皆白法土數也中繪飛鳳鳳之為物身被五綵位應中宫蓋五行非土不生故五方之色備於羽毛所宜取象其行在太白旗之次

太白旗

太白旗二其制身與旒皆白法金水數也中繪一人金

冠玉圭黄衣緑帔以象太白下乘一龜龜有蛇首取其合形蓋金為水母水能生金位應白虎真武二神禮經載國君之行前朱雀而後玄武左青龍而右白虎於二旗互見頗合古制其行在馬旗之次

北方旗

北方之旗黑色一旒其廣二幅無繪繡之文人使初至境以迄入城與諸旗為前導其行無次其建無數以青衣軍執之初國信使副依舊例給錦繡間錯轉光旗四

十面詔書初入城令舟人執而前導輝映郊野麗人駭
觀頌曰闕其陋焉

南方之旗赤色一旒中繪神人手執木楇差異他者五
方之旗獨赤旗為多耳

東方之旗青色一旒中無繪繡廣狹多少與諸旗相對

西方之旗白色一旒亦無繪繡比之諸旗數目差少

中央之旗黃色一旒亦無繪繡惟羣山島紫燕島祇迎
信使列於海岸則有之又有一等雜采間錯中有闕光

四角繪雲氣諸州巡尉戰船邏兵執之

小旗

小旗之制紅旒白身上繪緑雲入使入城國王迎詔則龍虎數萬人被甲執之夾道

宣和奉使高麗圖經卷十四

宣和奉使高麗圖經卷十五

宋 徐兢 撰

車馬

臣聞有國必有兵而兵以車運車以馬行故古者制國必視車乘之數差其小大而詩頌稱魯衛之富率以馬爲言高麗雖海國而引重致逺不廢車馬然其土地湫隘道涂磽确非中華比故輈輪之制轡馭之法亦異云

采輿

采輿三一以奉詔又其一以奉御書前一輿貯大金香毬其制用五色文羅間結錯以錦繡上為飛鳳四角出蓮花行則動揺下彖以丹漆座四竿各施龍首以控鶴軍四十人捧之前有二人執仗迎引唱起止甚肅王世子與國官迎詔望輿於當道拜之

肩輿

肩輿之制畧類胡牀藤穿翔鸞花文丹漆間錯塗金為

飾上施錦茵四竿各施采絲結綬自羣山島以迄入城每出館必以肩輿奉使副以其禮僭不敢乘唯於前仗中行以為儀式耳

牛車

牛車之設制作率畧殊無法度下有二轅輪前轅以牛駕之每載物於其上必以草繩貫繫方免傾覆況其國率皆山路行則嵲屼動揺特為禮具而已

王馬

王之所乘馬鞍韉甚華或金或玉皆朝廷所賜也常馭不施甲惟入闕齋并受詔大禮則於馬甲之上復加鞍韉蒙以繡帕革帶與繁纓皆有鸞聲相應亦甚華煥但比中國於鞍後復加繡茵亦猶侍從官之有狨坐也

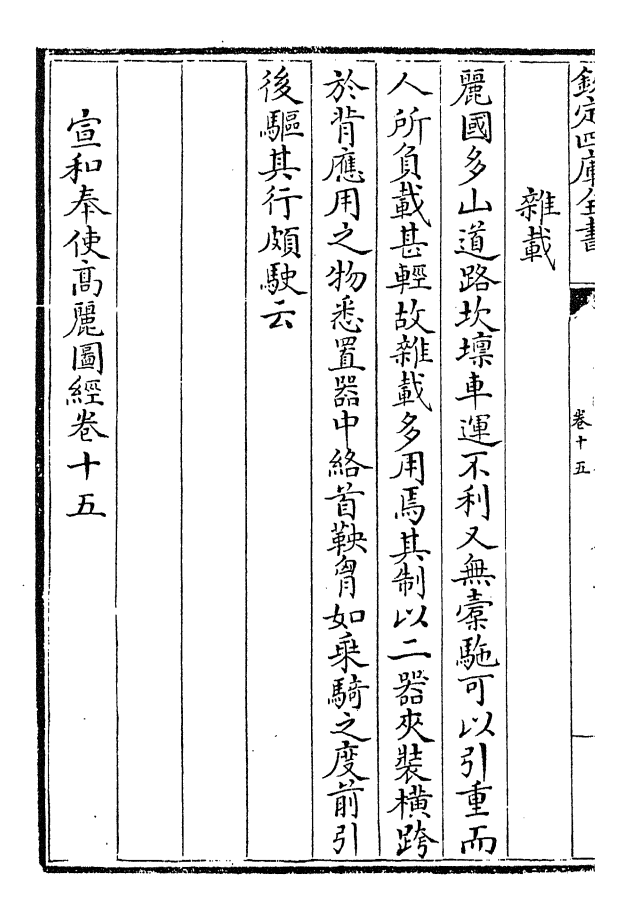
使節馬

高麗去大金不遠故其國多駿馬然國人不善控馭其步驟皆自天然不假人力也鞍韉之制唯王所乘以闕四字盖以金玉飾官大臣以紫羅繡韉以銀為飾餘如契

丹之俗亦無等差初使人既到館十日受詔而所奉鞍馬略如王制使者以其僭侈固辭再四乃易別馬如國官所乘者上節所乘降使副禮一等中節又隨等第而殺之

騎兵馬

騎兵所乘鞍韉極精巧螺鈿為鞍韉鞦轡以栢枝馬瑙石間錯黃金烏銀為飾兩韉畫鵝頸與身倍麗人謂之天鵝偉革鳴鑾亦有古意



雜載

麗國多山道路坎壈車運不利又無槖駝可以引重而人所負載甚輕故雜載多用馬其制以二器夾裝橫跨於背應用之物悉置器中絡首鞅胷如乘騎之度前引後驅其行頗駛云

宣和奉使高麗圖經卷十五

宣和奉使高麗圖經卷十六

宋　徐兢　撰

官府

臣聞唐虞建官惟百夏商官倍亦克用乂至周而詳天地四時御觀俯察以道運之而政事舉矣豈復有文具而實不應之弊哉高麗之初建官十闕二字級襲國語以為之名不事馴雅自漸皇化設官置闕二字放稱謂而泣

職治事尚沿土風往往文具而實不應然而慕義之志亦可尚云

省監

官府之設(闕三字)竊取朝廷美名(闕二字)職授官則實不稱名徒為文具觀美(闕二字)尚書省在(闕二字)門内前有大門兩廊十餘間中為堂三間即令官治事之所政事之所自出也自尚書省之西春宮之南前開一門中列三位中為中書省左曰門下省右曰樞密院即國相平章知

院治事之所禮賔省在乾德殿前之側所以掌四鄰之賔客入閤司在昇平門之東所以掌齋祭之事御史臺在左同德門内所以張風憲之任翰林院在乾德殿之西所以處詞學之臣尚乘局以貯車馬軍器監以藏甲仗以至賔省之典禮儀閤門之職賛導大盈倉實寳貨之帑右倉即積粟之地凡此皆在王居内城也自廣化門外言之官道之北則尚書戸部又其東曰工部曰考功曰大樂局曰良醖局四門並北列而南向各有標名

道之南則兵刑吏三司其門南列而北向又東南數十步即鑄錢監稍北即將作監也監門千牛金吾三衛在北門内而金吾稍近東所以典兵衛之禁大市京市二司在南大街而東西相望所以平闤市之政以至管絃有坊弓箭有司幞頭有所占天有臺凡此皆在外城之内也又有開城府距城四十里凡民庶婚田鬭訟之事悉總之

國子監

國子監舊在南會賓門內前有大門榜曰國子監中建
宣聖殿兩廡闕齋舍以處諸生舊制極隘今移在禮賢
坊以學徒滋多所以侈其制耳

倉廩

倉廩之制不施關鑰外為牆垣唯開一門以防盜竊內
城之內舊有三倉今所見者特右倉耳宣義門之外有
倉曰龍門洪州山中有倉曰富用俗傳曰芙容非也大
義倉舊在西門內積米三百萬經回禄悉為燬燼遂移

於長霸門麗人以衆水所會之地可以厭火災耳又有海鹽常平二倉相去數百步唯富用與右倉不常發以儲兵革水旱之備其積之狀如圓屋正詩所謂亦有高廩也下築土基其高數尺織草為苫中積米穀一石積而致之其高數丈出於墉外上復以草蓋之以蔽風雨蓋米氣不泄則陳腐今高麗倉廩中雖數歲而米亦新者以積苫之法畧通其氣耳國相每歲給米四百二十苫致仕半之尚書侍郎而下二百五十苫卿監郎官一

百五十苫南班官四十五苫諸軍衛録事一十九苫其武臣視此等而上之與文官相埒内外見任受禄官三千餘員散官同正無禄給田者又一萬四千餘員其田皆在外州佃軍耕蒔及時輸納而均給之

府庫

奉先庫在廣化門之東去順天館官道之北前門二間稍東開門左有一堂其制極高出於牆外右有一樓東面不施窻牖唯於其柱榜云貯水防火葢其中所藏乃

奉先王祭器牲牢及國忌給齋料於此以施諸寺焉

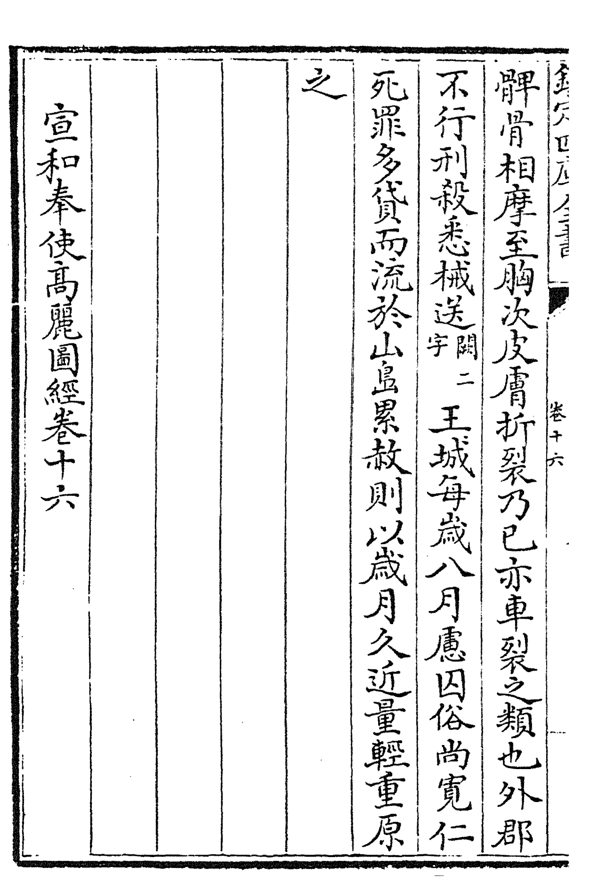
藥局

高麗舊俗民病不服藥唯知事鬼神咒詛厭勝為事自王徽遣使入貢求醫之後人稍知習學而不精通其術宣和戊戌歲人使至上章乞降醫職以為訓導上可其奏遂令藍茁等往其國越二年乃還自後通醫者衆乃於普濟寺之東起藥局建官三等一曰太醫二曰醫學三曰局生綠衣木笏日涖其職高麗他貨皆以物交易

唯市藥則閒以錢貿焉

囹圄

囹圄之設其墉高峻形如環堵中亦有屋葢古圜丘之意也今在官道之南與刑部相對輕罪則付刑部盜及重罪則付獄繫以縲紲無一人得逸者亦有枷杻之法然淹延不決有至閱時經歲唯贖金可免凡決杖以一大木横縛二手於上使之著地而後鞭之笞杖極輕自百至十隨其輕重而加損唯大逆不孝乃斬次則反縛



髀骨相摩至胸次皮膚折裂乃已亦車裂之類也外郡不行刑殺悉械送（闕二字）王城每歲八月慮囚俗尚寬仁死罪多貸而流於山島累赦則以歲月久近量輕重原之

宣和奉使高麗圖經卷十六